

fonds hilde demedts

FONDS HILDE DEMEDTS - PRIJS VOOR GRAFIEK 2016

REGLEMENT

DEELNAME

Artikel 1 -

De wedstrijd grafiek Fonds Hilde Demedts staat open voor alle kunstenaars die deze discipline beoefenen.

Alle kunstenaars die in Vlaanderen of in Brussel gedomicilieerd zijn, kunnen gratis aan de wedstrijd deelnemen.

Onder grafiek wordt verstaan : autonome werken waarbij gebruik wordt gemaakt van traditionele en/of hedendaagse druktechnieken : Hoogdruk, Diepdruk, Vlakdruk, Door-druk en digitale- of gemengde techniek op (voornamelijk) papier. Zuivere fotografie is uitgesloten. Het onderwerp is vrij.

Eerder bekroonde werken of werken die vóór 2013 gemaakt werden, komen niet in aanmerking.

De oppervlakte van een werk mag daarenboven niet groter zijn dan 2 m2.

Een werk kan uit meerdere losse delen bestaan, maar wordt enkel voor deelname aanvaard indien de totale oppervlakte van het werk (alle delen inbegrepen) het maximum van 2 m2 niet overschrijdt.

INSCHRIJVEN

Artikel 2 -

Het deelnemingsformulier of **kandidaatsdossier** dient **uiterlijk 8 november 2016** via de website van de Koning Boudewijnstichting **www.kbs-frb.be** ingediend te worden.

De deelnemer dient d.m.v. dit kandidaatsdossier maximum **3** werken voor te stellen, met tekstuele omschrijving/toelichting en met in bijlage **een foto** van elk werk (in jpg-bestand). De kandidaat gaat akkoord dat deze foto's door de organisatoren worden aangewend voor publicatie.

Alle binnengebrachte kunstwerken die voor ophanging in aanmerking komen, dienen in beginsel ingelijst te zijn en voorzien van een ophangstelsel (zoals draad of oogvijzen). De lijsten dienen geïntegreerd deel uit te maken van het werk.

Indien het werk niet ingelijst is, staat het de organisatoren vrij om de wijze van ophanging te bepalen.

De werken die niet voor ophanging in aanmerking komen, dienen klaar te zijn voor presentatie, zonder dat de organisatoren hiervoor bijkomende ingrepen moeten uitvoeren.

Onvolledig ingevulde formulieren en laattijdige inzendingen komen niet voor deelname in aanmerking.

PRIJZEN

Artikel 3 –

Er wordt een eerste prijs van **€ 2500** toegekend en een tweede prijs van **€ 1000**. Indien de jury van oordeel is dat de prijs niet kan worden toegekend, kan deze in een eerste en tweede vermelding worden omgezet.

INLEVEREN

Artikel 4 –

De kunstenaars brengen de werken binnen op volgend adres : **Museum van Deinze en de Leiestreek**, L. Matthyslaan 3-5, 9800 Deinze en dit op zaterdag **19 november 2016** tussen **14u-17u** of op zondag **20 november 2016** tussen **10u-12u**.

Bij problemen kan telefonisch contact worden opgenomen met het nr. 0479/955416 (Marijke Demedts) of 0475/610823 (Dirk Huys).

De werken dienen te worden gesigneerd en genummerd. De handtekening dient afgeplakt te worden zodat de naam van de deelnemer niet zichtbaar is.

Op de achterzijde van de lijst bevindt zich, onder gesloten omslag, de naam en het curriculum vitae van de kunstenaar.

Alle transporten van de werken gebeuren op risico van de kunstenaar, die zich op eigen initiatief voor beschadiging of verlies van zijn werk kan verzekeren.

De kunstenaar ziet louter door deelname aan de wedstrijd af van elk bezwaar tegen de organisatoren voor schade van welke aard dan ook die zich kan voordoen.

JURY EN TENTOONSTELLING

Artikel 5–

De jury heeft als taak de bekroningen toe te kennen en een selectieve tentoonstelling samen te stellen.

De aandacht van de jury zal gericht zijn op het creatief aanwenden van het medium in functie van de picturale uitdrukking. Er zal dus veel aandacht worden besteed zowel aan de techniek als aan een eigenzinnige stijl.

Een jury is samengesteld door de initiatiefnemers van het Fonds Hilde Demedts.

De juryleden werden gekozen op basis van hun vakkennis van de hedendaagse kunst en grafische kunst.

Voor deze editie zullen (behoudens onvoorziene verhindering) o.a. volgende vooraanstaande kunstenaars/grafici de werken beoordelen : **Peter De Koninck, Leen Claeyns en Geert Opsomer.**

BEKROONDE WERKEN

Artikel 6 –

De prijswinnaars worden bekendgemaakt op de vernissage van de tentoonstelling die plaatsvindt op **vrijdagavond 16 december 2016** vanaf **19u** in het **Museum van**

Deinze en de Leiestreek, L. Matthyslaan 3-5, 9800 Deinze.

Het met de eerste prijs bekroonde werk wordt eigendom van het Fonds Hilde Demedts en zal deel uitmaken van haar kunstpatrimonium.

TENTOONSTELLING

Artikel 7 –

De tentoonstelling van de door de jury geselecteerde werken vindt plaats in het Museum van Deinze en de Leiestreek, L. Matthyslaan 3-5, 9800 Deinze, en is te bezoeken in de periode van **zaterdag 17 december 2016 tot en met zondag 15 januari 2017** op de openingsdagen en -uren van het museum.

OPHALING VAN DE WERKEN

Artikel 8 -

De werken die door de jury **niet** weerhouden werden voor de tentoonstelling, zijn terug op te halen in het **Museum van Deinze en de Leiestreek**, L. Matthyslaan 3-5, 9800 Deinze op vrijdag **16 december 2016**, dag van de vernissage, tussen **15u-18u**. De kunstenaar wordt daarvan op de hoogte gesteld en via mail uitgenodigd. Bij verhindering op deze datum kan vooraf in overleg een andere afspraak voor de ophaling worden gemaakt.

De **tentoongestelde** werken zijn na afloop van de tentoonstelling op te halen in het **Museum van Deinze en de Leiestreek**, L. Matthyslaan 3-5, 9800 Deinze, ofwel op zaterdag **21 januari 2017** tussen **14u-17u** of op zondag **22 januari 2017** tussen **10u-12u**.

De kunstenaar die zijn werken niet ophaalt tegen de hiervoor bepaalde data, verklaart er zich uitdrukkelijk mee akkoord dat zijn werken overgedragen worden aan het Fonds Hilde Demedts.

VERBINTENIS VAN DE DEELNEMER

Artikel 9 –

De beslissingen van de jury zijn onherroepelijk.

Elke inzender aanvaardt bij deelname :

- De verschillende punten van het reglement.
- Bij selectie door de jury, zijn werk tijdens de duur van de tentoonstelling ter beschikking te stellen.
- Zijn/haar werk af te staan aan het Fonds Hilde Demedts indien zijn/haar werk met de eerste prijs bekroond wordt.

Door deel te nemen verleent de kunstenaar aan het Fonds Hilde Demedts het reproductierecht voor alle publicaties en/of promotionele activiteiten in verband met dit project, en stemt hij in met het huidig wedstrijdreglement.